

ODYSSUD
BLAGNAC

SAISON 2011 / 2012

 **DANSE**

BALLET DE PERM

PETIPA | TCHAÏKOVSKI



ODYSSUD
BLAGNAC

Espace pour la culture de la ville de Blagnac
Scène Conventionnée par l'Etat,
la Région et le Département

www.odysud.com
4 avenue du Parc 31706 Blagnac Cedex
Tél. : 05 61 71 75 15

OPERA NATIONAL TCHAIKOVSKI
BALLET DE PERM, Russie
Direction générale Anatoly PICHKALEV

Liste des artistes de la compagnie par ordre alphabétique
communiquée le 15 mars 2011 (sous réserves)

Etoiles

Mesdemoiselles

Maria Menshikova
Natalya Moisseeva
Alexandra Surodeeva

Messieurs

Sergey Mershin
German Starikov
Denis Tolmazov

Solistes

Mesdemoiselles

Kseniya Barbashova
Maria Belousova
Lyaysan Gizatullina
Ekaterina Gushchina
Evgeniya Lyakhova
Natalya Makina
Ekaterina Mosienko
Kristina Ryumshina

Messieurs

Rostislav Desnitskiy
Marat Fadeev
Alexandr Taranov

Corps de ballet

Mesdemoiselles

Inna Bilash
Mariya Bogunova
Galina Dubrovina
Mariya Gorbunova
Tatiana Kemezkh
Elena Kobeleva
Tatyana Kolchanova
Olga Kolotovkina
Irina Markova
Elena Morozova
Anna Poistogova
Albina Rangulova
Marianna Selvestru
Dariia Sinolitsa
Anna Terentieva
Natalya Trushkova

Kristina Urganova
Evgeniya Vostrikova
Olga Zavgorodnya

Messieurs

Pavel Boyarinov
Aleksey Budrin
Stepan Demin
Sergey Klochkov
Sergey Kreker
Aleksey Lysenko
Artem Mishakov
Vitaliy Poleshchuk
Ivan Poroshin
Olexandr Solovei
Roman Tarkhanov
Mikhail Timashev
Dmitriy Zvyagin

Directeur général **Anatoly Pichkalev**
Dir. du ballet **Alexey Miroshnichenko**
Maître de ballet **Vitalii Dubrovin**
Superviseur du projet **Oleg Levenkov**
Interprète **Marina Ivonina**
Répétiteur **Olga Lukina**
Pianiste-répétiteur **Fatima Tajsaeva**
Régisseur lumière **Igor Tsinn**
Régisseur son **Marat Bariev**
Régisseur plateau **Oleg Posokhin**
Régisseur machinerie **Aleksandr Popov**
Machiniste **Artem Elshin**
Costumes **Irina Aksenova**
Galina Rogosina
Maquillage **Olga Merzliakova**
PERRUQUES **Natalya Vetoshenko**

Administrateur de tournée
Antoine de Froberville

L'Opéra National Tchaïkovski de Perm

Historique

(traduction)

Le **Théâtre P.I. Tchaïkovski de Perm** est l'un des plus prestigieux instituts artistiques de la Russie. Ville aux mille références culturelles, Perm se dresse, majestueuse, surplombant le fleuve Kama.

La **Théâtre** entre dans sa 135^{ème} saison. De tout temps, il s'est appliqué à présenter un nombre croissant d'œuvres classiques et contemporaines, accordant une grande importance et une orientation toute particulière pour les **opéras et ballets de Pyotr Tchaïkovski**, natif de la région.

Parmi le vaste répertoire de Tchaïkovski, le Théâtre sélectionne et programme régulièrement les œuvres majeures les plus réputées : *la Dame de Pique, Eugène Onegine, Yolantha, Jeanne d'Arc, Mazepa, le Lac des Cygnes, La Belle au Bois Dormant et Casse-Noisette*.

Le **Théâtre** a également pour vocation l'organisation de festivals de musique et de forums, ainsi que l'animation d'un programme très élaboré d'activités artistiques.

Perm est également la ville de **Sergei Diaghilev**, impresario de grande notoriété, personnage emblématique qui a réformé l'art théâtral du XX^{ème} siècle ; grâce à son génie, les **Ballets Russes** ont révolutionné le ballet classique.

Fort des relations privilégiées avec Diaghilev, le Théâtre accueille régulièrement le prestigieux **Festival Diaghilev** ainsi que les **forums des Saisons Diaghilev** (Perm, Petersbourg, Paris).

Pour le Théâtre, cette démarche s'inscrit dans une double mission : préserver son héritage d'une incroyable richesse et surtout, le propulser vers de nouvelles perspectives plus florissantes.

Les Festivals Diaghilev ont fait preuve d'une grande efficacité en déployant ressources, talents et recherches et ce, en lien avec la musique, les beaux-arts, le cinéma, la communication, etc. Parallèlement, ils attirent bon nombre de compagnies nationales et internationales, maîtres de ballet, directeurs de théâtre, critiques et autres célébrités publiques.

En 2001, **George Isaakian** - lauréat du *State Price* récompensant son soutien précieux pour les arts - apporta un soutien inestimable à **l'Opéra et au Ballet de Perm**. Depuis lors, il n'a eu de cesse de promouvoir les opportunités, favoriser le développement du potentiel artistique des compagnies, rénover le répertoire, tout en respectant scrupuleusement l'esprit des grands classiques russes : *Prince Igor de Borodine, la Mariée du Tsar et la Servante de Rimski-Korsakov, Boris Godounov de Moussorgski*. Ainsi, les opéras populaires de *Verdi, Puccini, Mozart, Leoncavallo*, et d'autres œuvres moins connues, ont permis au public de Perm d'accroître son intérêt pour l'art lyrique.

Le **Théâtre de Perm** est fier de lancer :

- les premières mondiales des opéras russes : *Cléopâtre et Cendrillon de J. Massenet, Lolita de Rodion Schedrin, Alcina de G. Händel*, formidable

L'Opéra National Tchaïkovski de Perm

Historique

avancée dans le domaine musical, ces œuvres ayant été trop rarement interprétées en Russie, ainsi que

- *Carmen de Bizet, Rusalka de Dvorak*, dans une version contemporaine, et
- le superbe *Mazepa de Tchaïkovski* qui, depuis 1983, n'avait pas été joué à Perm.

Il est également dans la tradition du **Théâtre de Perm** de réaliser une co-production réunissant chorégraphes, directeurs et concepteurs de décors de différents pays : Allemagne, Espagne, Suisse, Etats-Unis et Royaume-Uni.

Une version réactualisée du *Lac des Cygnes*, chorégraphiée et mise en scène par la prodigieuse danseuse **Natalia Makarova**, (résidant aujourd'hui aux Etats-Unis) est le parfait exemple d'une collaboration artistique réussie.

Le **Ballet de Perm** a également contribué à cette vague de modernisation en créant une nouvelle adaptation des prodigieux ballets que sont : *la Belle au Bois Dormant, Don Quichotte et Casse-Noisette*.

Le **Ballet de Perm** bénéficie du soutien de l'association Georges Balanchine et Jérôme Robbins Trusts qui, conjointement, réalise des projets russo-américain sous l'égide « **Georges Balanchine et Jérôme Robbins Choreography on the Perm Stage** ».

L'opéra de Perm est le détenteur du prestigieux prix national, le *Golden Masque* pour *Don Pasquale de Donizetti* (1996) et *Dame de Pique de Tchaïkovski* (1998). Cette haute distinction a également été décernée au **Ballet de Perm** pour *Ballet Impérial* de Balanchine (2004).

En 1999, un groupe de directeurs artistiques originaires de Perm s'est vu attribué la plus importante distinction - *State Award of Russia* - pour avoir monté avec brio un cycle complet d'opéras basés sur l'art lyrique de Pushkin et appelé **Pushkin in Opera**.

Perm est également le siège d'un important concours, l'**Open Russian Ballet Arabesque**, supervisé par les maîtres de ballet **Vladimir Vassiliev et Ekaterina Maximova**, couple mythique du Bolchoï.

Les dernières tournées de **L'Opéra et du Ballet de Perm** se sont déroulées en Allemagne, Suisse, Pays Bas, Espagne, Irlande ainsi qu'aux Etats-Unis.

ODYSSUD

Espace pour la Culture de la ville de Blagnac
Scène Conventionnée par l'Etat,
la Région et le Département

4 avenue du Parc 31 706 Blagnac Cedex

TRAMWAY ligne T1

(Toulouse Arènes - Blagnac - Aéroconstellation)

- > accès Odysud : station ODYSSUD
- > accès Petit Théâtre Saint-Exupère : station PLACE DU RELAIS

Renseignements Tisséo : 05 61 41 70 70